任天堂 ファミリー コンピュータ™用カセット

FAMICOM FAMILY

たんてい　じんぐうじ さぶろう
探偵 神宮寺三郎

とき　　す
時の過ぎゆくままに

とりあつかいせつめいしょ
取扱説明書

DFC-J4

DECO データイースト株式会社

このたびはデータイースト・ファミリーコンピュータ用ゲームカセット「探偵　神宮寺三郎・時の過ぎゆくままに…」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございました。ご使用の前に、取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

ゲームの性格上、内容に関するお問い合わせには、一切お答えできませんのでご了承ください。

目次

プロローグ……………………P2

登場人物プロフィール…………P4

捜査方法

- 捜査を開始しよう…………P6
- コントローラーの使い方…P8
- 画面の見方………………P10
- コマンド…………………P11
- 捜査のポイント……………P14

使用上の注意………………P17

プロローグ

思い出はセピア色の中に…。

都会の、それも大都会・新宿のまん中だというのに、ここ新宿中央公園には、ただの"夏"だけがあるようだ…。

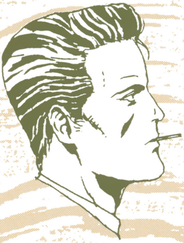
公園の外周道路を走り過ぎる自動車の騒音も、周囲の樹木から放たれる強烈な蝉しぐれに阻まれて、ここまでは届いてこない。照りつける太陽…、これでオレを見おろすように聳え立つ高層ビル群が目に入らなければ、自分が新宿にいることを忘れてしまうかもしれない。（そういうところが、オレがこの公園を気に入っている理由かもしれないが…。）

オレが私立探偵として新宿に事務所を置いてから、今年で何度目の夏を迎えることになるのだろう。因果な仕事だとは思うが、世の中の裏側ばかりを眺め、それを追いかけ、そこを走り回ることに忙がしく、オレには立ち止まる余裕さえもなかったのだろうか…？

こうして束の間、“自然”（それは極度に人工的なものだが、）に身をまかせていると、時の過ぎていくことが感じられる。そして同時に、過去に、今までにオレが関わった事件がいくつも思い出されてくる。

これから話そうとする事件は、その中でも特に印象深い事件のひとつだ…。

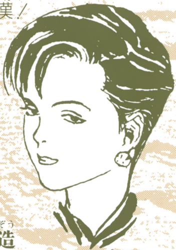
登場人物プロフィール



神宮寺　三郎

シャープな推理力と大胆な行動力で、いくつもの難事件を解決した実績を持つ若き名探偵。片時もタバコを離すことのない愛煙家。クールな性格の反面、人情家でもある。
29才、好漢！

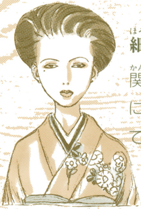
御苑　洋子



神宮寺が頼りにしている有能なアシスタント。鋭い直感力で、難事件に思わぬヒントを与えてくれる。今回は単独行動で事件解決に奔走。
23才、美人！

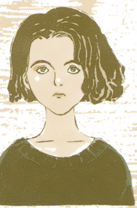
熊野　参造

新宿・淀橋署のベテラン警部。捜査畑30年の実績とキャリアを誇るが、最近は現場を若手に譲ってしまったため、少し気弱になっている。
55才、頑固！



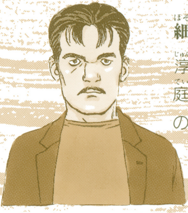
細川　信子

関東明治組・風林豪造を通じて、神宮寺にある事件の解決を依頼する。それにしても、極道の親分と顔見知りとは…!?



細川　淳子

信子の娘。家庭環境が良くないことを悩んでいるせいか、言動にカゲリが見受けられる。



細川　英二

淳子の兄。無口な性格で、自分の家庭内の事件にもかかわらず、神宮寺の捜査には非協力的態度を見せる。

佐田　健一

迷子になって泣いているところを、通りかかった御苑洋子に連れられて神宮寺の事務所にやって来る。

捜査方法

■捜査を開始しよう！

ゲームカセットをファミリーコンピュータ本体にセットして、電源スイッチをON！タイトル画面とともに、ゲームの紹介が始まります。

スタートボタンを押すと、≪START≫≪CONTINUE≫の選択画面に替わります。

●捜査を最初から始める時

セレクトボタンで▶を≪START≫に合わせてスタートボタンを押してください。

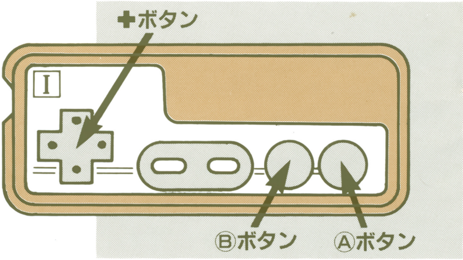
●捜査を前のつづきから再開する時

セレクトボタンで▶を≪CONTINUE≫に合わせてスタートボタンを押してください。パスワード（四桁の数字）入力画面に替わるので、前に捜査を中断した時に熊野警部から教えられたパスワードを入力してください。また、パスワードの入力が終了したらⒶボタンを押してください。画面が切り替わり、捜査が再開されます。

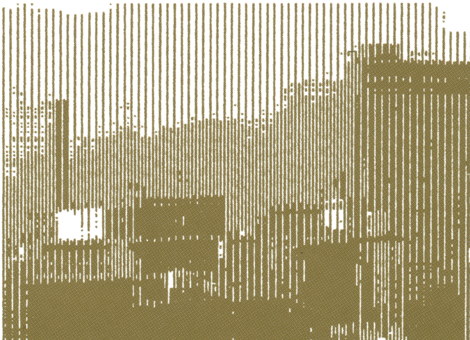
※✚ボタン（上・下）：パスワード（数字）の入力。
✚ボタン（右・左）：パスワードの桁の移動。

捜査方法

■コントローラーの使い方(捜査中)



(スタート・セレクトボタン、コントローラーIIは使いません。)



✚ボタン

コマンドを選択する時に使います≪上・下≫。また、コマンドの数が多い時には、≪右・左≫を使ってコマンド欄を切り替えてください。

Ⓐボタン

コマンドを実行する時に使います。また、メッセージ・ウインドウ内に▼が点滅している時にも押してください。次のメッセージが表示されます。
なお、メッセージ表示中にボタンを押しつづけると、表示スピードが速くなります。

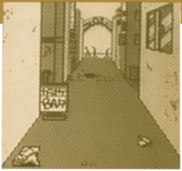
Ⓑボタン

選んだコマンドを途中で取り消す時に使います。

■画面の見方

捜査は画面に表示されているコマンドを選択・実行していくことで進めていきます。コマンドの内容をよく理解してください。

■コマンド



いどう

捜査などに出かけるために、場所を“移動”する時に。あちこちの場所を歩き回ることは捜査の基本です。

きく

その場所にいる人の話しを“聞く”時に。証言・情報は捜査活動になくてはならないものです。

ひとしらべる

その場所にいる人の様子・雰囲気などを“調べる”時に。

ものしらべる

その場所に置いてあるもの、証拠品などを“調べる”時に。また、自分の“持ち物”を見直すこともできます。

なにかみせる
自分の持っている証拠品、持ちものなどを、その場所にいる相手に“見せる”時に。思わぬ話しが聞けることも…。

とる
証拠品になりそうなものを手に入れたり、電話（受話器）などを“取る”時に。また、店で飲み物を注文する時にも使います。

よぶ
その場所に人を“呼ぶ”時に。ただし、相手は必ずしも来てくれるとは限りません。

まわりみる
自分の“まわり”を見渡して、証拠品などを探す時に。

おどす
普通に話しをしているだけでは手に負えない相手には、時には強い態度で“脅す”ことも…。

タバコすう

神宮寺三郎は愛煙家。捜査に行き詰まった時には、心を落ちつかせてタバコでも一服。

はなす

自分の考えていること、知っていることなどを、相手に“話す”時に。

ズタ

熊野警部が神宮寺の事務所に連れて来た元警察犬“ズタ”に対して、何か行動をする時に。

そうさやめる

捜査を一時中断する時に。ただし、途中で中断することができない場面もあります。

※捜査を一時中断する時には、熊野警部が教えてくれるパスワード（四桁の数字）を正しく書き写しておくことを忘れないでください。（捜査の再開方法は7ページをご覧ください。）

※この他にも、場所・状況に応じてあらわれるコマンドがあります。

■捜査のポイント

●捜査の基本は「足」と「口」

いろいろな場所を訪ね歩き、さまざまな人から話しを聞くことこそが、事件を早期解決に導くポイントです。

●しつこく食い下がれ！

質問をした相手から満足できる返事がもらえなかった時には、しつこく同じ質問をしてみることも…。場所や時間が変れば、相手の気持ちも変っていることも考えられます。

●思い出はセピア色の中に…。

今回の事件は、今までの神宮寺の事件と少し違い、神宮寺と熊野警部、御苑洋子の思い出語りで進められていきます。みなさんの捜査はセピア色の思い出の中で進めていってください。

●タバコ、名刺は必需品!?

神宮寺にとってタバコは無くてはならない必需品。また、初対面の相手に自己紹介するのに必要なものは名刺。どちらも神宮寺が捜査を進めるためには欠かすことができません。なくなってしまったら歌舞伎町の事務所に戻り、補充をしておきましょう！

●洋子はやっぱり頼りになるゾ！

今回の捜査では、神宮寺三郎と御苑洋子は別行動。それぞれが別々の事件を追っていきます。洋子はいつまでもアシスタントではない!?

■熊野警部のパスワード（四桁の数字）

・□□□□（　月　日）

捜査状況：

・□□□□（　月　日）

捜査状況：

・□□□□（　月　日）

捜査状況：

・□□□□（　月　日）

捜査状況：

・□□□□（　月　日）

捜査状況：

使用上の注意

- カセットを交換する時は、必ず電源を切ってください。
- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、強いショックなどは避けてください。また、絶対に分解しないでください。
- 端子部に触れたり、水にぬらしたりしないようにご注意ください。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、約1時間ごとに10〜15分の小休止をしてください。また、テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- シンナー、ベンジン、アルコールなどの揮発油ではふかないでください。

DECO 未来を創造する、電子技術の
データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区上荻2-31-12
TEL.03-398-5317・5425

Ⓒ1990 DATA EAST CORP.

故障の際は、お買い求めの店、
もしくは弊社サービス課まで、ご郵送下さい。

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。